

- * يجب التأكيد على الابتعاد عن الألوان الفاقعة التي تعيق البصر.
- * يجب التأكيد على الحرص على عدم جعل صفحات الموقع مكتظة بالصور والبيانات .
- * يجب التأكيد على التقليل من التفاصيل والعناوين الفرعية في الصفحة الأساسية لتحقيق الابتكار في الإخراج .
- * يجب التأكيد على ألا تستعمل عبارات مثل "اضغط هنا" ، "أدخل".
- * يجب التأكيد على تجنب أسلوب الإنسياب المستمر (Roll Over) للقوائم النازلة من الأعلى إلى الأسفل، إذ أنه من الصعب من ناحية الإبصار معرفة ما إذا كانت هذه القوائم تحتوي على وصلات .
- كما أنه من الصعب تقديم وصف كافٍ لمحتويات الوصلات
- * يجب التأكيد على خصائص الألوان المستخدمة كخلفيات أو ألوان النصوص نفسها عند التصميم من خلال استخدام الألوان الفاتحة كخلفيات.
- * يجب التأكيد على عدم استخدام أكثر من أربعة ألوان للنصوص داخل أي صفحة من صفحات الموقع.
- * يجب التأكيد على استعمال ألوان تختلف عن بعضها البعض بشكل كبير وذلك بالنسبة للون الخلفية من جهة ولون النص من جهة أخرى . ومن المفضل أن تكون الخلفية (فاتحة) اللون وأن يكون النص داكن اللون.
- * يجب التأكيد على اختيار لوحة ألوان آمنة لاستعمال القارئ، وذلك كي تتسم بالثبات .
- * يجب التأكيد على الوسائط المتعددة : الفيديو والصوت والصورة: خصائص ملفات الفيديو والصوت والصورة المستخدمة من خلال حجم ملفات الفيديو والصوت والصورة صغير بحيث لا تؤثر على سرعة تحميل الصفحة ، يستخدم النصوص المصاحبة لجميع ملفات الفيديو والصوت والصورة لمعرفة موضوعها في حالة صعوبة تحميلها.
- * يجب التأكيد على التقليل قدر الإمكان من النصوص في الوسائط المتعددة، مع التركيز على الصور المستخدمة سواء المتحركة لقطات فيديو أو الثابتة، وذلك لعدم إجهاد عين المتلقي عند قراءة النصوص،
- * يجب التأكيد على أهمية البعد عن استخدام الحركات السريعة، خاصة في النصوص، حيث قد يتعارض سرعة الحركة مع مهاراتهم في القراءة، أو مع طبيعة الموضوعات المقدمة .
- * يجب التأكيد على تجنب الصور المستعملة كوصلات ، فمن الصعب من ناحية الإبصار الإنتباه إلى كونها وصلات.

هوامش الدراسة :

- ١- أسامة محمود شريف ، مستقبل الصحافة المطبوعة والصحيفة الإلكترونية ، ورقة بحثية مقدمة للمؤتمر العام التاسع لاتحاد الصحفيين العرب ، عمان ، ٢٠٠٠م. ص ٦٩
- ٢- عبد الأمير الفصيل، الصحافة الإلكترونية مقارنة أولية ، ورقة بحثية مقدمة لمؤتمر صحافة الانترنت في الوطن العربي : الواقع والتحديات ،جامعة الشارقة :كلية الاتصال، ٢٢نوفمبر ٢٠٠٥م. ص ١٢
- ٣- جمال غيطاس ، مدخل إلى الصحافة الإلكترونية ، ورقة عمل مقدمة للمؤتمر العام الرابع للصحفيين ، القاهرة ، ٢٣-٢٥ فبراير ٢٠٠٤م.
- ٤- عماد بشير ، الصحافة العربية اليومية في العصر الرقمي، ورقة عمل مقدمة في ندوة الثقافة العربية وأفاق النشر الالكتروني ، الكويت ، ٢٠٠٢م، ومتاح على
- ٥- Burell David Kingery. An analysis of digital typography and page layout for headlines in electronic news papers, (ASN) University; in partial fulfillment of the requirements for the degree of Doctor of Philosophy, May 2000.
- ٦- Carl Schierhorn, Digital Formats For The Future: The Web vs. Paper vs. a Vertical-Screen, Page-Based Design. The Paper Is submitted to the research paper competition of the newspaper division of the association for education in journalism and mass communication for presentation at the 2000 annual convention
- ٧- (2) A.Alsheheri, Fayez Abdullh: Electronic Newspaper On The Internet: A study Of The production And onsumption of Arab dailies on the world wide web, thesis of Doctor, Department Of Journalism Studies, University of Sheffield, UK. July 2000.
- ٨- فوزى عبد الغنى، العناصر البنائية في الصحف العربية الإلكترونية، دراسة تحليلية مقارنة على صحف الأهرام والأنوار والشرق الأوسط، (جامعة الزقازيق، مجلة كلية الآداب، العدد الثامن، ٢٠٠٠).
- ٩- Ashenhurst Johon, Designing successful websites, Rough notes V. 144, N5, 2001, p.p. 32: 34.
- ١٠- عبد الله الحمود وفهد العسكر، إصدارات الصحف السعودية المطبوعة على الإنترنت في ضوء السمات الاتصالية للصحافة الإلكترونية دراسة تقويمية ، ورقة بحثية مقدمة للمؤتمر العلمي السنوي الأول لأكاديمية أخبار اليوم:الصحافة وأفاق التكنولوجيا، القاهرة، ٢٠٠٢م.
- ١١- Mayan, A design analysis model for developing world wide web, Journal of the American society for information science and technology v. 53, N7, May 2002, pp. 531: 535.
- ١٢- Yu Byenog min, The effects of menu design on information seeking performance and user's attitude on the world wide web, journal of the American for information science and technology, V. 5, N11, Sep. 2002, pp. 923-933.
- ١٣- حلمي محمود محمد أحمد محسب، إخراج الصحف الإلكترونية على شبكة الإنترنت، دراسة تطبيقية مقارنة بين الصحافتين المصرية والأمريكية، (جامعة جنوب الوادي، كلية الآداب بقنا، رسالة دكتوراه ، غير منشورة، ٢٠٠٤).

- ١٤- شريف درويش اللبان، الاتجاهات العالمية الحديثة في بحوث تصميم مواقع الصحف الإلكترونية وتقييم فعاليتها، بحث غير منشور، ٢٠٠٤م).
- ١٥- نوبر بنت سيف العتيبي، أسلوب البوابة في إخراج الصحف الإلكترونية دراسة وصفية تحليلية على صحيفة الرياض الإلكترونية، رسالة ماجستير، غير منشورة، (المملكة العربية السعودية :جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، قسم الإعلام، ٢٠٠٨)، متاح علي <http://arablibrarians.wordpress.com>
- ١٦- صالح بن زيد العنزي، إخراج الصحف السعودية الإلكترونية في ضوء السمات الاتصالية لشبكة الإنترنت (دراسة وصفية تحليلية، رسالة الماجستير، غير منشورة، بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، بكلية الدعوة والإعلام، ٢٠٠٦م.
- ١٧- منار فتحى رزق، تصميم المواقع الإلكترونية للصحف المصرية على شبكة الإنترنت دراسة مقارنة في التقنيات والقائم بالاتصال والجمهور، رسالة دكتوراة، غير منشورة، جامعة القاهرة : كلية الإعلام، ٢٠٠٩.
- ١٨- Azmi,Hesham,» Internet Information Sources: Proposed Criterria for Evaluation», Arab Journal of Library & Information Science. Vol.18,No.1(January 2001).
- ١٩- Chao ,Hungyune . Assessing the quality of academic libraries on the web : the development and testing of criteria .Library and Information Science Research, vol.24 ,Iss. 2 (2002)
Available at : <http://www.eul.edu.eg/pt/re/eul/journal.htm>
- ٢٠- أحمد ضيف الله، المحتوى الرقمي العربي لمواقع الإنترنت بين الواقع وآفاق التطوير، ورقة بحثية مقدمة فى ورشة عمل المحتوى الرقمي العربي: الواقع والآفاق وآلية التطوير، النادي العربي للمعلومات، تونس، ١١-١٢ فبراير ٢٠٠٥، ص ١٨١-١٨٨.
- ٢١- إعراب عبد الحميد، إشكالية جودة المعلومات في المواقع الإلكترونية، مجلة العربية ٣٠٠٠، النادي العربي للمعلومات، ص ٥، ع ١، مارس ٢٠٠٥، ص ٩-٢٥.
- ٢٢- هاشم فرحات، ومحمود الجندي، معايير موضوعية لتقييم مواقع الناشرين على الانترنت، ورقة بحثية مقدمة للمؤتمر القومي التاسع للاخصائى المكتبات والمعلومات فى مصر يونيو ٢٠٠٥.
- ٢٣- Josie , Tong . Critical evaluation of resources on the internet . availaable at : <http://www.ualberta.ca/guides/index> ,Retrieved from the web at: 1/11/2007
- ٢٤- عماد أبو الرب وليلى رشيد حسن، إطار نموذج لتقويم جودة المواقع الإلكترونية، مجلة العربية ٣٠٠٠، النادي العربي للمعلومات، ص ٥، ع ٢، يونيو ٢٠٠٧، ص ٢٠٥-٢١٠.
- ٢٥- حاتم الصريدي، عن تقييم وأجهزة الاستخدام والوصول إلى المعلومات في الصحف الإلكترونية البحرينية، ورقة بحثية مقدمة للمؤتمر الدولي الذي أقامته جامعة البحرين في السابع من أبريل/نيسان الجاري تحت عنوان الإعلام الجديد. تكنولوجيا جديدة.. لعالم جديد، ٢٠٠٩.
- ٢٦- محمد السيد سعيد . الإعلام العربي في عصر المعلومات (الاتجاهات والقوى الجديدة في فضاء الإعلام العربي) مركز الإمارات للدراسات والبحوث الاستراتيجية، الامارات، أبو ظبي، ٢٠٠٦ م. ص ٣١
- ٢٧- عبد الملك ردمان الدناني، الوظيفة الإعلامية لشبكة الإنترنت، القاهرة، دار الفجر، ٢٠٠٣ م.
http://www.alarabimag.com/common/book/afaq015_3.htm

٢٨- نجوى عبد السلام فهمي ، التفاعلية في المواقع الإخبارية العربية على شبكة الإنترنت، المجلة المصرية لبحوث

الرأي العام ، المجلد الثاني ، العدد الرابع ، أكتوبر -ديسمبر ٢٠٠١ ص ٢٢١

٢٩- محمود علم الدين، الفن الصحفي، القاهرة، دار أخبار اليوم، ٢٠٠٤ . ص ٢٣٥

٣٠- ، السيد بخيت محمد ، استخدام الإنترنت كوسيلة تعليمية في مجال الصحافة، دراسة تجريبية على طلبة الصحافة

بجامعة الإمارات) المجلة المصرية لبحوث الإعلام، العدد الثامن، أغسطس /أكتوبر ٢٠٠٠ م.

٣١- انظر بالتفصيل :

سعيد الغريب، الصحافة الإلكترونية، والورقية، دراسة مقارنة في المفهوم، والسمات الأساسية بالتطبيق على الصحف

الإلكترونية المصرية، المجلة المصرية لبحوث الإعلام، العدد الثالث عشر، أكتوبر -ديسمبر ٢٠٠١ م.

محمد الأمين موسى، السمات العامة للإخراج الصحفي بالحاسوب، المجلة المغربية لبحوث الاتصال، الرابط: المعهد

العالي للإعلام والاتصال ، العدد العاشر، ٢٠٠٨ م.

٣٢- Jim Kapoun , Five Criteria to Evaluate Web Pages, C & RL News, 2008

ترجمة أمانى زكريا الرمادى ، خمسة معايير لتقييم صفحات الإنترنت، جامعة الإسكندرية ،مجلة كلية الآداب، عدد

يوليو - أغسطس، ٢٠٠٨ . ص ص ٥٢٢-٥٢٣.

٣٣- ولاء محمد ابو راشد مدرس مساعد بقسم الإعلام التربوى بكلية التربية النوعية بدمياط جامعة المنصورة .

٣٤- بسام عطية مخرج صحفى بجريدة الجمهورية اليومية .

٣٥- أسماء السادة المحكمين للاستشارة كالتالى :

١- د.د. محمد رضا احمد ، الأستاذ بقسم الإعلام التربوى بكلية التربية النوعية بالمنصورة ،جامعة المنصورة

٢- د.د. فائق الطنبارى ، الأستاذ بقسم الإعلام وثقافة الطفل بمعهد الدراسات العليا للطفولة ، جامعة عين شمس

٣- د.د. محمود حسن اسماعيل ، الأستاذ بقسم الإعلام وثقافة الطفل بمعهد الدراسات العليا للطفولة ، جامعة

عين شمس .

٤- د.د. منى عمران ، الأستاذ المساعد بقسم الإعلام وثقافة الطفل بمعهد الدراسات العليا للطفولة ، جامعة

عين شمس .

٥- بسام عطية ، المخرج الصحفى بمؤسسة دار التحرير للطبع والنشر .

٦- المهندس محمد شلبى ، المسئول عن الانترنت بالهيئة العامة لقصور الثقافة.

٧- د.محمد شاكر ، المشرف على الإصدار الإكترونى بمؤسسة أخبار اليوم .

٨- المهندس عمر سامى، المسئول عن الانترنت بمؤسسة الأهرام .

٣٦- سمير محمد حسين ، دراسات فى مناهج البحث العلمى ، بحوث الإعلام، مرجع سابق، ص ٢، ٣ .

٣٧- التابع لموقع أمازون دوت كوم الذي تأسس عام ١٩٩٦ بالولايات المتحدة. ويعتبر أداة مجانية لرصد ترتيب المواقع الأكثر زيارة، وهو

ذائع الصيت عالمياً، ويقوم بعمل تقييم دوري للمواقع الإلكترونية على الانترنت لفترات متزامنة، من خلال شريط أدوات أليكسا الذي يقوم

المستخدم بتحميله على متصفح الإنترنت الخاص به، ويعتمد الكثير من المعلنون على المواقع الإلكترونية ، على الإحصائيات الصادرة من موقع

أليكسا .

٣٨- صحيفة إخبارية إلكترونية يومية شاملة، تصدر عن الشركة "المصرية للصحافة والنشر والإعلان"، وهى الشركة الناشئة لصحيفة

"اليوم السابع" المطبوعة التى تصدر يومياً، وكانت تصدر أسبوعياً منذ أكتوبر ٢٠٠٨، وصدرت يومياً ابتداءً من ٣١ مايو ٢٠١١، وتعمل

"اليوم السابع" على موقعها اليومي وفى صحيفتها اليومية، وفق القواعد المهنية الأصيلة لمهنة الصحافة، والتى تعطى الأولوية فى صناعة

الصحافة لإنتاج الأخبار والمعلومات بمصادقية مطلقة، وعمق فى التحليل، وشفافية فى المعلومات.

٣٩ - وهي جريدة فلسطينية عربية تصدر في لندن، صحيفة القدس العربي، تأسست عام 1989 (صحيفة لندنية أسسها مجموعة من المهاجرين الفلسطينيين، ويرأس تحريرها عبد الباري عطوان، بسبب انتقاداتها الشديدة للأنظمة العربية فكثيراً ما تحظر مختلف الدول العربية توزيع الجريدة، أو بعض مقالاتها، وقد كانت الجريدة من أوائل الجرائد العربية التي استخدمت الإنترنت في النشر المجاني والكامل (باستخدام أدوبي أكروبات) للصحيفة.

٤٠ - هي صحيفة جزائرية يومية تصدر باللغة العربية، لها نسخة إلكترونية بالعربية والإنجليزية والفرنسية متوفرة في موقعها الرسمي، و تعتبر من أولى الجرائد الإلكترونية الخاصة .

٤١ - تصدر عن مؤسسة المصري اليوم للصحافة و النشر، يخضع التعامل مع موقع "المصري اليوم" لاتفاقية الاستخدام، والتي تنص على أنك توافق على استخدام هذا الموقع للأنشطة والأغراض المشروعة فقط، وأنت سوف تمتنع عن إرسال أو بث أي مادة من خلال الموقع يكون من شأنها الإخلال بحرية الآخرين أو الاعتداء عليها، أو تحد أو تمنع استخدامهم لهذا الموقع، أو تنطوي على أمر غير مشروع أو على تهديد أو إساءة أو قذف أو تعد على خصوصية الآخرين، أو حقوق النشر الخاصة بالغير، كما يوافق المستخدم على عدم استخدام ألفاظ فحشة، أو تسئ إلى الأديان والمقدسات أو تنتهك حرمتها، أو تكون غير مقبولة لأي سبب، أو يكون من شأنها أن تشجع على ارتكاب جريمة أو تنطوي على مخالفة يترتب عليها مسؤولية مدنية أو تكون مخالفة لأي قانون.

٤٢ - جريدة الكترونية مصرية سياسية ، مستقلة تصدرها شركة الدستور للصحافة والنشر والتوزيع رئيس تحرير صحيفة الدستور ابراهيم عيسى، مدير الموقع عبد المجيد عبد العزيز، ونائب مدير الموقع ايناس لطفي.

٤٣ - موقع جريدة النهار صحيفة يومية لبنانية عربية صحيفة النهار اللبنانية في فبراير عام ١٩٩٦، و تقدم اخبار شاملة ومتنوعة عن لبنان والعالم اجمع زورواها عن طريق جي سوفت يمكنك الاستفادة من الموقع او زيارة قسم فيديو يوتيوب

٤٤ - الوطن أون لاين في نسخته الأولى هو المدخل للبوابة الإلكترونية لمؤسسة عسير للصحافة والنشر السعودية ، فالموقع يتيح للعوض ميزات التصفح السريع، والتخصيص لأي من قطاعات المحتوى المختلفة، ويتسم الموقع بأنه طور عبر تقنيات ويب، ٢، والتي تسمح بتخصيص المحتوى في أي لحظة، النشر الحي والمتزامن وهي خاصية جديدة مبنية على نشر الخبر حال حدوثه ، بحيث يظهر الخبر على شريط الأخبار في أعلى الموقع. وأثناء تحديث الخبر تبدأ دورة انتقال الخبر إلى القطاع التحريري الخاص به، ومن ثم يتاح للتفاعل من قبل الجمهور من الأعضاء والزوار.

٤٥ - تصدر عن دار التحرير للنشر والتوزيع وهي صحيفة قومية مصرية، ودخلت الجمهورية مجال الصحافة الإلكترونية في وقت مبكر بالمقارنة مع الصحف المصرية والعربية، وأنشأت موقعاً لها علي شبكة المعلومات الدولية، عرضت من خلاله إصداراتها، وأوجه نشاطها، وسبقت الجميع في نشر نتيجة الشهادة الثانوية ومضت علي طريقها الصحف الأخرى، وشركات الهاتف المحمولة والهيئات الحكومية والأهلية تقول مصادر مركز تكنولوجيا المعلومات بالجمهورية إن دار التحرير هي أول مؤسسة صحفية مصرية تنشئ موقعاً علي شبكة المعلومات الدولية، بدأ نشاطه في ١٧ فبراير ١٩٩٧.

٤٦ - تصدر عن مؤسسة الأهرام وهي صحيفة مصرية تهتم بكل جديد في الاخبار والموضة والاتفاقة وكل ما تبحث عنه تجده في هذه الصحيفة الشهيرة من مصر تصدر يمكنك الاستفادة من الموقع أول عدد ظهر على الانترنت في ١٠-٨-١٩٩٨

٤٧ - جريدة مصرية مستقلة تتابع آخر المستجدات على الساحة المصرية والعربية سياسيا واجتماعيا ورياضيا أخبار يومية - أخبار سياسية - رياضة - مؤتمرات، موقع يعرض آخر أخبار مصر و يصدر عن دار الشروق بالقاهرة بالتوازي مع جريدة الشروق اليومية المصرية الورقية ويتضمن مقالات لمجموعة من كبار الكتاب وأصحاب الفكر و أخبار و موضوعات وتقارير ومقالات وتحليلات ومواد مصورة وفيلمية داخل مصر و في المنطقة العربية و العالم، والتي تعتبر واحدة من اقوي الجرايد و الصحف المصرية و أيضا تستطيع من خلال الموقع تحميل نسخة الكترونية من جريدة الشروق الورقية.

