

قائمة المصادر والمراجع

أولاً: الكتب:

- ١- الأدب وفنونه ، عز الدين إسماعيل ، ص ١٩٨، ١٩٧، دار الفكر العربي، ط ٧ ، ١٩٧٨م.
- ٢- أصوات في القصة القصيرة المصرية ، سيد حامد النساج ، دار المعارف ، ١٩٩٤م .
- ٣- تطور فن القصة القصيرة في مصر من ١٩١٠م - ١٩٣٣ م ، سيد حامد النساج ، دار الكاتب العربي - القاهرة سنة ١٩٦٨ م .
- ٤- ثروت أباطة الفلاح الأرستقراطي ، محمود فوزي ، دار نهضة مصر - الفجالة (بدون) .
- ٥- ثروت أباطة ومرايا الآخرين ، محمد صبري السيد ، مطبوعات الشعب، ١٤١٧هـ - ١٩٩٦م.
- ٦- الدين والفن في أدب ثروت أباطة " ، مهدي بندق ، كتب المقدمة د/ شكري عياد ، دار النهضة المصرية ١٩٦٨م .
- ٧- ديوان امرئ القيس ، ضبطه/ مصطفى عبد الشافي ، دار الكتب العلمية (بدون) .
- ٨- ديوان عمر بن أبي ربيعة ، شرح/ علي مهنا ، دار الكتب العلمية بيروت ، ط ٢ ، ١٩٩٢م.
- ٩- الرومانتيكية ، محمد غنيمي هلال ، ص ٩٥ ، مكتبة نهضة مصر (بدون) .
- ١٠- صراع الأجيال في الأدب المعاصر ، غالى شكري ، (سلسلة اقرأ - العدد ٣٤٢) ، دار المعارف ، ١٩٧٤ م.
- ١١- ضرورة الفن ، أرنست فيشر ، ترجمة / أسعد حليم ، الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر ١٩٧١م .
- ١٢- فن القصة ، محمد يوسف نجم ، دار الثقافة - بيروت (بدون) .
- ١٣- فن القصة القصيرة ، رشاد رشدي ، مكتبة الأنجلو المصرية ، (بدون) .
- ١٤- الفن والمجتمع عبر التاريخ ، آرنولد هاوزر ، ترجمة / فؤاد زكريا ١٨٠/٢ الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر ١٩٧١م.

- ١٥- القصة القصيرة ، سيد النساج ، دار المعارف (سلسلة كتابك- رقم ١٨) ،
١٩٧٧م.
- ١٦- القصة القصيرة في أمريكا ، تأليف : راي بي وست ، ترجمة / سميرة عزام
، دار صادر بيروت ١٩٦١ م .
- ١٧- القصة القصيرة في مصر - منذ نشأتها حتى سنة ١٩٣٠م ، عباس خضر ،
مكتبة الأسرة ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ٢٠١٠م .
- ١٨- القصة القصيرة نظرياً وتطبيقاً ، يوسف الشاروني ، كتاب الهلال، ١٩٧٧م .
- ١٩- القصة في الشعر العربي ، ثروت أباظة ، مكتبة مصر (بدون) .
- ٢٠- المؤلفات الكاملة ، ثروت أباظة، مكتبة لبنان ناشرون (بدون).
- ٢١- منهج الواقعية في الإبداع الأدبي ، صلاح فضل ، الهيئة المصرية ١٩٧٨ م .
- ٢٢- النماذج البشرية في أدب ثروت أباظة ، عبد العزيز شرف ، دار التعاون
١٩٨٠م.

ثاني: الصحف والدوريات:

أ- مجلة الرسالة:

- العدد (٧٩٧) في أكتوبر ١٩٤٨ م .
العدد (٨٠٠) في أول نوفمبر ١٩٤٨ م .

ب- مجلة صرخة العرب:

- العدد (الأول) في يناير ١٩٥٥ م .
العدد (الثاني) في فبراير ١٩٥٥ م .
العدد (الثالث) في مارس ١٩٥٥ م .
العدد (الخامس) في مايو ١٩٥٥ م .

ت- مجلة المصور :

- العدد (١٦٥٥) في ٢٩ يونيه ١٩٥٦ م .
العدد (١٦٩٨) في ٢٦ إبريل ١٩٥٧ م .
العدد (١٧٠٣) في ٣١ مايو ١٩٥٧ م .
العدد (١٧١٥) في ١٣ أغسطس ١٩٥٧م .
العدد (١٧١٧) في ٦ سبتمبر ١٩٥٧ م .
العدد (١٧٣٧) في ٢٤ يناير ١٩٥٨ م .

فهرس المحتويات والموضوعات

م	الموضوع	الصفحة
	* مدخل	٦٧٩
	* الدَّرَاسَةُ التَّحْلِيلِيَّةُ وَالْمَوْضُوعِيَّةُ	٦٨٤
	* الدَّرَاسَةُ الفَنِّيَّةُ .	٧١٤
	أولاً: اللغة.	٧١٤
	ثانياً: الشخصية .	٧٢٣
	ثالثاً: الحدث .	٧٣٢
	رابعاً: الفكرة .	٧٣٩
	خامساً: البداية والنهاية.	٧٤٢
	سادساً : الوحدة الفنية .	٧٤٧
	سابعاً: وحدة الانطباع .	٧٤٧
	ثامناً : الزمان والمكان.	٧٥١
	تاسعاً : البيئة .	٧٥٥
	* ثروت أباطة ومرآة النقد الواقعي في القصة القصيرة.	٧٥٩
	الخاتمة.	٧٧٧
	قائمة المصادر والمراجع .	٧٧٩
	فهرس المحتويات والموضوعات .	٧٨١

