

## مراجع البحث

### مرتبة على حروف الهجاء

- ١ - القرآن الكريم
- ٢ - الإقان في علوم القرآن لجلال الدين السيوطي
- ٣ - أضواء البيان في إيضاح القرآن بالقرآن للشنقيطي
- ٤ - الإعجاز اللغوي في القرآن الكريم - جامعة المدينة العالمية
- ٥ - الأعلام للزركلي
- ٦ - الإمام البقاعي ومنهاجه في تأويل بلاغة القرآن لمحمد توفيق محمد سعد
- ٧ - البرهان في ترتيب سور القرآن - لأبي جعفر بن الزبير .
- ٨ - البرهان في علوم القرآن لبدر الدين محمد بن عبد الله بن بهادر الزركشي  
(المتوفى : ٧٩٤ هـ) تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم الطبعة : الأولى ،  
١٣٧٦ هـ - ١٩٥٧ م : دار إحياء الكتب العربية عيسى البابي الحلبي
- وشركائه
- ٩ - البلاغة العربية أسسها وعلومها وفنونها
- ١٠ - ناج العروس من جواهر القاموس لمحمد بن محمد بن عبد الرزاق  
الحسيني ، أبو الفيض ، الملقب بمرتضى ، الزبيدي . ط: دار الهدایة
- ١١ - تاريخ الأدب العربي للرافعي
- ١٢ - التحرير والتوكير الشيخ محمد الطاهر بن عاشور ط: دار سخنون  
للنشر والتوزيع - تونس - ١٩٩٧ م
- ١٣ - تحفة المحتاج في شرح المنهاج - لابن حجر الهيثمي

- ١٤ - التوقيف على مهام التعريف - محمد عبدالرؤوف المناوي - ط: دار الفكر المعاصر ، دار الفكر - بيروت ، دمشق الطبعة الأولى ، ٤١٥ : د.محمد رضوان الداية
- ١٥ - تفسير الشعراوي
- ١٦ - جامع البيان في تأويل القرآن لمحمد بن جرير بن يزيد بن كثير بن غالب الأملاني ، أبو جعفر الطبرى ، تحقيق أحمد محمد شاكر الطبعة : الأولى ، ١٤٢٠ هـ - ٢٠٠٠ مؤسسة الرسالة
- ١٧ - التفسير الكبير محمد بن عمر بن الحسين الرازى الشافعى المعروف بالفارزى ط: دار إحياء التراث العربى
- ١٨ - تفسير القرآن العظيم لابن كثير القرشى الدمشقى تحقيق سامي بن محمد سلامة ط/دار طيبة للنشر والتوزيع الطبعة : الثانية ١٤٢٠ هـ - ١٩٩٩
- ١٩ - دراسات ومحاضرات في علوم القرآن محمد عبد السلام كفافى وعبد الله الشريف دار النهضة العربية - بيروت .
- ٢٠ - دلائل النبوة للبيهقي
- ٢١ - سنن أبي داود - لأبي داود السجستاني. ط: دار الكتاب العربي — بيروت
- ٢٢ - سنن الدارمي - لأبي محمد عبد الله بن عبد الرحمن بن الفضل بن بهرام بن عبد الصمد الدارمي ، التميمي السمرقندى (المتوفى: ٢٥٥ هـ) تحقيق: حسين سليم أسد الدارانى ط: دار المغنى للنشر والتوزيع، السعودية.
- ٢٣ - صحيح البخاري (الجامع الصحيح المختصر) لمحمد بن إسماعيل البخاري.

- ط : دار ابن كثير ، اليمامة - بيروت - الطبعة الثالثة ، ١٤٠٧ -

١٩٨٧

- ٢٤ صحيح مسلم (المسنن الصحيح المختصر بنقل العدل عن العدل إلى رسول الله ﷺ) لمسلم بن الحاج - تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي - ط: دار إحياء التراث - بيروت )

- ٢٥ فتح البيان في مقاصد القرآن لأبي الطيب محمد صديق خان بن حسن بن علي ابن لطف الله الحسيني البخاري القِنْوَجِي (المتوفى: ١٣٠٧ هـ) ط: المكتبة العصرية للطباعة والنشر ، صَيْرُوت ١٤١٢ هـ - ١٩٩٢ م

- ٢٦ فتح القدير الجامع بين فني الرواية والدرایة من علم التفسير الشوكاني .

- ٢٧ في ظلال القرآن لسيد قطب ط/ دار الشروق .

- ٢٨ الكشف والبيان لأبي إسحاق التعلبي النيسابوري ط: دار إحياء التراث العربي - بيروت ١٤٢٢ هـ - ٢٠٠٢ م الطبعة : الأولى تحقيق الإمام أبي محمد بن عاشور .

- ٢٩ لمسات بيانية في نصوص من التنزيل للدكتور فاضل السامرائي

- ٣٠ مجمع الزوائد ونبع الفوائد - للهيثمي ط : دار الفكر بيروت

١٤١٢

- ٣١ المحاور والمناسبات لسور القرآن الكريم - مصطفى مسلم

- ٣٢ المحيط في اللغة - الصاحب بن عباد

- ٣٣ المستدرك على الصحيحين - للحاكم النيسابوري - ط: دار الكتب العلمية بيروت الطبعة الأولى ١٤١١ - ١٩٩٠ تحقيق : مصطفى عبد

القادر عطا

- ٣٤ المسند - للإمام أحمد بن حنبل.

-٣٥ المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي - لأحمد بن محمد بن علي المقرى الفيومي - ط: المكتبة العلمية - بيروت .

-٣٦ المعجم الوسيط. تأليف: إبراهيم مصطفى - أحمد الزيات - حامد عبد القادر - محمد النجار . ط : دار الدعوة - تحقيق: مجمع اللغة العربية.

-٣٧ معجم مقاييس اللغة لابن فارس

-٣٨ المغرب في ترتيب المعرف - لأبي الفتح ناصر الدين بن علي بن المطرز - ط: مكتبة أسامة بن زيد - حلب الطبعة الأولى ، ١٩٧٩

-٣٩ المقع في رسم مصاحف الأمصار لأبي عمرو الداني

-٤٠ ملوك التأويل - أبو جعفر بن الزبير الغرناطي

-٤١ المناسبات بين الآيات وال سور فوائدها وأنواعها و موقف العلماء منها  
د. سامي عطا حسن

-٤٢ مناهل العرفان في علوم القرآن لمحمد عبد العظيم الزرقاني (المتوفى : ١٣٦٧هـ) ط: مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه - الطبعة الثالثة .

-٤٣ النبأ العظيم للعلامة - محمد عبد الله دراز ط: دار القلم - الكويت.

-٤٤ نظم الدرر لبرهان الدين أبي الحسن إبراهيم بن عمر البقاعي ط: دار الكتب العلمية - بيروت - ١٤١٥هـ - ١٩٩٥ م تحقيق : عبد الرزاق

غالب المهدى

-٤٥ النهر الماد من البحر المحيط، تحقيق عمر الأسعد / بيروت: دار الجيل

-٤٦ وظيفة الصورة الفنية في القرآن عبد السلام أحمد الراغب نشر: فصلات للدراسات والترجمة والنشر - حلب الطبعة: الأولى، ١٤٢٢ هـ

- ٢٠٠١ م

-٤٧ ينیمة الدهر - الشعالی .

## فهرست موضوعات البحث

الصفحة	الموضوع	مسلسل
٩١١	مقدمة البحث	.١
٩١١	إعجاز القرآن الكريم	.٢
٩١٩	أسباب اختيار الموضوع	.٣
٩٢٣	الفصل الأول	.٤
٩٢٥	تعريف علم المناسبة	.٥
٩٢٩	تاريخ هذا العلم	.٦
٩٣٣	موقف العلماء منه	.٧
٩٣٦	الفرق بين التنااسب وبين غيره	.٨
٩٣٦	أولاً : المتشابه النفطي	.٩
٩٣٨	ثانياً : مناسبة النزول	.١٠
٩٣٩	فائدته	.١١
٩٤٠	أنواع المناسبات	.١٢
٩٤١	كيفية إيجاد المناسبة	.١٣
٩٤٣	الفصل الثاني : أنواع التنااسب	.١٤
٩٤٥	المبحث الأول : مناسبة الصوت	.١٥
٩٤٧-٩٤٥	التطبيق على بعض الأمثلة	.١٦
٩٥٠	المبحث الثاني : مناسبة الحركة	.١٧
٩٥٧-٩٥٠	الأمثلة	.١٨

٩٥٨	المبحث الثالث : مناسبة الحروف	.١٩
٩٦١-٩٥٨	ومن أمثلة ذلك	.٢٠
٩٦٢	المبحث الرابع : مناسبة الكلمة	.٢١
٩٦٩-٩٦٢	الأمثلة على ذلك	.٢٢
٩٧٠	المبحث الخامس : مناسبة الصورة	.٢٣
٩٧٤-٩٧٠	الأمثلة على ذلك	.٢٤
٩٧٥	المبحث السادس : مناسبة الرسم .	.٢٥
٩٧٥	حقائق	.٢٦
٩٧٥	المقصود بمناسبة الرسم	.٢٧
٩٧٥	نماذج إجمالية	.٢٨
٩٧٦	مثال تطبيقي	.٢٩
٩٧٩	المبحث السابع : مناسبة الآية	.٣٠
٩٧٩	أولاً : مناسبتها لآيات حولها رغم تباعد زمن النزول	.٣١
٩٨٠	ثانياً: المناسبة بين آيات في سورة واحدة وموضوعاتها منوعة	.٣٢
٩٨٢	ثالثاً: المناسبة بين آيات تخللت بين آيات في موضوع واحد	.٣٣
٩٨٤	المبحث الثامن: مناسبة السورة	.٣٤
٩٨٤	أولاً : المناسبة بين افتتاحية السورة وخاتمتها	.٣٥

٩٨٥	ثانياً : المناسبة بين اسم السورة ومحورها	.٣٦
٩٨٧	ثالثاً : المناسبة بين اسم السورة واسم السورة التي تليها	.٣٧
٩٨٨	رابعاً : المناسبة بين خاتمة السورة وافتتاحية ما بعدها	.٣٨
٩٨٨	ال المناسبة بين سورتين مكيتين	.٣٩
٩٨٩	ال المناسبة بين سورتين مدنبيتين	.٤٠
٩٩٠	ال المناسبة بين سورة مدنية وأخرى مكية	.٤١
٩٩٢	المبحث الأخير : مناسبة السياق	.٤٢
٩٩٢	معناه	.٤٣
٩٩٣	نماذج من القرآن	.٤٤
٩٩٣	قصة آدم عليه السلام في سوريي البقرة والأعراف	.٤٥
٩٩٦	الخاتمة	.٤٦
٩٩٩	مراجع البحث	.٤٧
١٠٠٣	الفهرس	.٤٨

