

## المراجع العربية

الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء (٢٠٠٨) المردود الاقتصادي والاجتماعي لمشكلة تعاطي المواد المخدرة في ج . م . ع .

أحمد مجدي حجازي ( ٢٠٠٢ ) . الشباب المصري وظاهرة المخدرات دراسة ميدانية على عينة من شباب الأندية ومراكز الشباب بمدينة القاهرة : رئاسة مجلس الوزراء ، صندوق مكافحة وعلاج الإدمان والتعاطي .

المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية (٢٠٠٠) ، المسح الشامل لظاهرة إدمان وتعاطي المخدرات المرحلة الثانية ، دراسة على المتعاطين من نزلاء مؤسسات الأحداث ( القاهرة الكبرى ) ، ط ١ ، القاهرة .

المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية والمجلس القومي لمكافحة وعلاج الإدمان ( ٢٠٠٦ ) ثقافة تعاطي وإدمان المخدرات لدى طلاب مرحلة التعليم الأساسي . القاهرة .

المجلس القومي لمكافحة وعلاج الإدمان (٢٠٠٦) المؤتمر السنوي الثاني لمواجهة مشكلة المخدرات ، القاهرة .

أمال كمال (٢٠٠٤) السينما وثقافة المخدرات ، المؤتمر السنوي السادس للمجلس القومي لمكافحة الإدمان والتعاطي ، القاهرة بعنوان " الأبعاد الثقافية لظاهرة المخدرات في مصر .

أمال كمال (٢٠٠٥) . تناول الدراما التليفزيونية لقضية تعاطي وإدمان المواد النفسية : دراسة تحليلية " المجلة الاجتماعية القومية " المجلد ٤٢ العدد ٣ سبتمبر ٢٠٠٥ م .

وبحثه عن الرعاية والاهتمام والحنان ، واضطرابات في العلاقات الأسرية والاجتماعية ، وإحساسه بالضيق الذي يعيش فيه كما يمثل البطل لمجرد أنه البطل المتعاطي المفضل لديه ، كما يفضل أن يقلده في ملبسه وطريقة شعره لمواكبة الموضة .

- يمثل تعاطي البانجو الاتجاه و نحوه بالنسبة للحالة (ن) هو الهروب من الواقع والمشاكل التي يعيشها ، وحب الاستطلاع ، وإحساسه بالقلق والخوف الشديد واللامبالاة زي ما بيقول الدنيا زي المرجيحة يوم تحت ويوم فوق ، وتقليد ما يشاهده في الأفلام التي تناقش قضايا المخدرات ، كما يوجد اضطرابات في العلاقات الأسرية والاجتماعية ، كما يمثل تقليد البطل المفضل بالنسبة للحالة (ن) لمجرد أن طريقته في ملبسه وطريقة شعره موضة .

- يمثل تعاطي البانجو والاتجاه نحوه بالنسبة للحالة (م) . السبيل الوحيد للعيش بعيداً عن المشاكل والهموم وإثبات رجولته بعيداً عن الضرب والإهانة بصفة مستمرة ، كما يمثل تقليد البطل بالنسبة للحالة (م) لمجرد أن طريقته في التمثيل جميلة وملبسه وطريقة شعره وصوته .

- يمثل تعاطي البانجو والاتجاه نحوه بالنسبة للحالة (أ) هو الطريق الوحيد الذي يشعر فيه بالسعادة والمتعة والضحك بعيداً عن المشاكل المستمر ، داخل البيت وكسر الملل الذي يشعر به ، كما يمثل تقليد البطل بالنسبة للحالة (أ) لمجرد أنه المفضل لديه ولديه الرغبة في تقليده .

أميره طه (٢٠٠١) دور المسلسلات العربية التلفزيونية في إدراك الشباب المصري للمشكلات الاجتماعية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية الإعلام قسم الإذاعة والتلفزيون جامعة القاهرة .

إنعام عبد الجواد (٢٠٠٠) . المسح الشامل لظاهرة تعاطي وإدمان المخدرات - المرحلة الرابعة - دراسة على المتعاطين من نزلاء بعض السجون المصرية . المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجناية والمجلس القومي لمكافحة وعلاج الإدمان وصندوق مكافحة وعلاج الإدمان والتعاطي ، القاهرة .

إيمان عبد الحكيم أحمد زايد (٢٠١١) معالجة الأفلام الروائية لتعاطي وإدمان المخدرات وعلاقتها بالاتجاهات المضطربة للمدمن ( دراسة مسحية ) رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية الإعلام جامعة القاهرة .

أيمن عامر (٢٠٠٨) ، انتشار تعاطي البانجو بين طلاب الجامعة الذكور في ضوء نموذج الدافعية / المخاطرة لمستويات التعاطي ، المجلة القومية للتعاطي والإدمان ، المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجناية ، والمجلس القومي لمكافحة وعلاج الإدمان ، القاهرة .

رأفت عسكر (٢٠٠٤) . تعاطي المخدرات في السينما المصرية ، دراسة في الخطاب السينمائي المصري . دار الكتب المصرية ، القاهرة .

---

رانيا أحمد محمد مصطفى (٢٠٠٦) تأثير الدراما العربية والأجنبية المقدمة في القنوات الفضائية العربية على قيم واتجاهات الشباب العربي دراسة مقارنة ، رسالة دكتوراه ، كلية الإعلام جامعة القاهرة .

رفعت الضبع (١٩٩٨) دور السينما المصرية في علاج مشكلة المخدرات والتصدي لها . مجلة كلية الآداب جامعة الزقازيق ، العدد ٢٨ (٢) .

سهير لطفي (٢٠٠١) الإدمان ( أوهام - أخطار - حقائق ) ، القاهرة ، دار الكتب المصرية.

طارق البشري (١٩٩٩) الدليل الإرشادي للدعاة للتوعية بمخاطر الإدمان والمخدرات ، القاهرة : دار القبس للطباعة .

عاطف عدلي العبد (٢٠٠٦) الإعلام والمجتمع ، القاهرة ، دار الفكر العربي .

عبد الهادي مصباح ، (٢٠٠٤) ، الإدمان ، القاهرة ، دار الفكر العربي .

على ليله (١٩٩٣) ، الشباب العربي تأملات في ظواهر الأحياء الديني والعنف ، ط٢ ، القاهرة ، دار المعارف .

لويس كامل مليكة وآخرون (١٩٩٩) ، الدليل الإحصائي النفسي في الوقاية والعلاج من الإدمان ، القاهرة ، دار القبس للطباعة .

نجوى الفوال (٢٠٠٤) تناول السينمائي لظاهرة تعاطي وإدمان المخدرات (١٩٩٨-٢٠٠٢) : دراسة تحليلية ، المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنايئة ، المجلس القومي لمكافحة وعلاج الإدمان ، القاهرة .

---

### ثانياً المراجع الأجنبية :-

Aluja – Fabregat, -A ( 2000 ) . Personality and curiosity about TV and films violence in adolescents . Personality-and-individual-Differences. Vol 29(2).

Cape G.S., ( 2003 ) . Department of Psychological Medicine, University of Otago, Dunedin New Zealand . Addiction-Stigma and movies , Acta Psychiatrica scandinavica.

Christensonp & Robert D & Henriken L ( 1999 ) . Substance use in popular Movies and Music, Washington .DC . Office of National Drug Control Policy.

Danny Wedding , " Alcoholism in the Western Genre : the portrayal of Alcohol and Alcoholism in the Western Genre "In" Journal of Alcohol and Drug Education " ( Vol. 46 , No. 2 , 2000 ).

James Shanahan & Dietram Scheufele & Yang Fang & Sonia Hizi. ( 2004 ) . Cultivation and Spiral of Silence effects : The Case of Smoking " In " Mass Communication Society.

Klaass Gutschover & Jan Van Den Bulck. ( 2005 ) . Television Viewing and age at Smoking initiation : Does a relationship exist between the higher levels of television viewing and earlier on set of smoking " Nicotine & Tobacco research, 7 (2).

Mcintosh, W & Simith, S & Bazzini, D & Mils P.S. ( 2000 ) . Alcohol in the Movies : Characteristics of Drinker and Nondrinkers in Films from 1940 to 1989 " In " Danny, Wedding, 5.

Mecoal Judith & Linda Cameron & Petrie Keith, " Interpretations of Smoking in Film by older teenagers, Social Science & Medicine ( Vol . 56, No . 5, March . 2003 ).

Peter S . Finley, Laura L. Finley. ( 2009 ) . Drunks and Drunks : Depiction of Drug and Alcohol Use Among High School Athletes in Film.

Slotsve, Tiffany . ( 2006 ) Television violence and aggression : A retrospective study. The University of Texas At Arlington. 117.

جاءت هذه المعلومات أساسية عن الفيلم

一

ثانيا : معلومات عن موقع قضية التعاطي في أحداث الفيلم

[illegible]

ثالثا : شخصيات المتعاطي

| الفيلم |                  | علاقة الشخصية بتعاطي المخدرات | نوع الشذو صية | دور الشذو صية في الفيلم | البيئة التي تعيش فيها الشخصية | الحالة الاجتماعية للشخصية |
|--------|------------------|-------------------------------|---------------|-------------------------|-------------------------------|---------------------------|
| الفيلم | أخرى تذكر        |                               |               |                         |                               |                           |
|        | أعزب .           |                               |               |                         |                               |                           |
|        | متزوج            |                               |               |                         |                               |                           |
|        | أرمل             |                               |               |                         |                               |                           |
|        | أخرى تذكر        |                               |               |                         |                               |                           |
|        | مجتمع أجنبي      |                               |               |                         |                               |                           |
|        | مجتمع العربي     |                               |               |                         |                               |                           |
|        | البدو            |                               |               |                         |                               |                           |
|        | الحضر المصري     |                               |               |                         |                               |                           |
|        | الريف المصري     |                               |               |                         |                               |                           |
| الفيلم | هامشي            |                               |               |                         |                               |                           |
|        | ثانوي            |                               |               |                         |                               |                           |
|        | رئيسي            |                               |               |                         |                               |                           |
|        | إناث             |                               |               |                         |                               |                           |
|        | ذكور             |                               |               |                         |                               |                           |
|        | إيمان ( اعتماد ) |                               |               |                         |                               |                           |
|        | تعاطي متعدد      |                               |               |                         |                               |                           |
|        | تعاطي منظم       |                               |               |                         |                               |                           |
|        | تعاطي منقطع      |                               |               |                         |                               |                           |
|        | تعاطي تجريبي     |                               |               |                         |                               |                           |

| المظهر العام للشخصية | المهنة التي تمارسها الشخصية | نوع المسكن الذي تعيش فيه الشخصية | المستوى الاقتصادي للشخصية | المستوى التعليمي للشخصية |
|----------------------|-----------------------------|----------------------------------|---------------------------|--------------------------|
| سني                  | لا يعمل                     | شقة في حي شعبي                   | أخرى تذكر                 | جامعي (خاص- حكومة)       |
| جيد                  | عامل                        | منطقة ريفية                      | منخفض                     | متوسط                    |
| ممتاز                | طالب                        | شقة في حي متوسط                  | متوسط                     | أقل من متوسط             |
| أخرى تذكر            | موظف                        | شقة في حي راقى                   | مرتفع                     | يقرا ويكتب               |
| لا يعمل              | تاجر                        | فيلا                             | أخرى تذكر                 | أمي                      |
| عامل                 | رجل أعمال                   | أخرى تذكر                        | منخفض                     |                          |
| طالب                 | أخرى تذكر                   | منطقة ريفية                      | متوسط                     |                          |
| موظف                 | منطقة ريفية                 | شقة في حي شعبي                   | مرتفع                     |                          |
| تاجر                 | شقة في حي متوسط             | شقة في حي راقى                   | أخرى تذكر                 |                          |
| رجل أعمال            | فيلا                        |                                  | دراسات العليا             |                          |
| أخرى تذكر            |                             |                                  | جامعي (خاص- حكومة)        |                          |
|                      |                             |                                  | متوسط                     |                          |
|                      |                             |                                  | أقل من متوسط              |                          |
|                      |                             |                                  | يقرا ويكتب                |                          |
|                      |                             |                                  | أمي                       |                          |

الفاصل

#### رابعاً : أسباب واتجاه الشخصية للتعاطي .

- 1.91 -

خامسا : طبيعة العلاقة بين المتعاطي وأسرته

| طبيعة علاقة شخصية المتعاطي بالأسرة ( السلبية ) |                       | طبيعة علاقة شخصية المتعاطي بالأسرة ( الايجابية ) |                     | أسلوب معاملة الأسرة للمتعاطي |               | الحالة الاجتماعية لأسرة المتعاطي |                 | الفيلم |
|------------------------------------------------|-----------------------|--------------------------------------------------|---------------------|------------------------------|---------------|----------------------------------|-----------------|--------|
| أخرى تذكر                                      | الغنف مع أفراد الأسرة | عدم التعاطف                                      | مقاطعة أفراد الأسرة | السخرية والاستهزاء           | عقوق الوالدين | أخرى تذكر                        | ود وصلة رحم     |        |
|                                                |                       |                                                  |                     |                              |               |                                  | معاملة الحسنة   |        |
|                                                |                       |                                                  |                     |                              |               |                                  | تقديم مساعدات   |        |
|                                                |                       |                                                  |                     |                              |               |                                  | احترام وتقدير   |        |
|                                                |                       |                                                  |                     |                              |               |                                  | أخرى تذكر       |        |
|                                                |                       |                                                  |                     |                              |               |                                  | لين وتسامح      |        |
|                                                |                       |                                                  |                     |                              |               |                                  | اعتدال          |        |
|                                                |                       |                                                  |                     |                              |               |                                  | قوة في المعاملة |        |
|                                                |                       |                                                  |                     |                              |               |                                  | أخرى تذكر       |        |
|                                                |                       |                                                  |                     |                              |               |                                  | انفصال الوالدين |        |
|                                                |                       |                                                  |                     |                              |               |                                  | غياب الأم       |        |
|                                                |                       |                                                  |                     |                              |               |                                  | وفاة الأم       |        |
|                                                |                       |                                                  |                     |                              |               |                                  | غياب الأب       |        |
|                                                |                       |                                                  |                     |                              |               |                                  | وفاة الأب       |        |

[illegible]

| طبيعة علاقة شخصية المتعاطي بأصدقائه |                 | طبيعة علاقة شخصية المتعاطي بالمجتمع |                         | نظرة المجتمع إلى شخصية المتعاطي |          |
|-------------------------------------|-----------------|-------------------------------------|-------------------------|---------------------------------|----------|
| الفيلم                              | ود احترام       | غير واضح                            | غير واضح                | غير واضح                        | غير واضح |
|                                     | مساعدة في أزمات |                                     | برئ وضحية المجتمع       | برئ وضحية المجتمع               |          |
|                                     | راحة نفسية      |                                     | مجرم يستحق العقاب       | مجرم يستحق العقاب               |          |
|                                     | اتفاق على أمور  |                                     | نظرة مريض يستحق العلاج  | نظرة مريض يستحق العلاج          |          |
|                                     | كراهية          |                                     | أخرى تذكر               | أخرى تذكر                       |          |
|                                     | حقد وغيره       |                                     | الميل إلى العنف اللفظي  | الميل إلى العنف اللفظي          |          |
|                                     | خلافات مستمرة   |                                     | الميل إلى العنف البدني  | الميل إلى العنف البدني          |          |
|                                     | غير واضح        |                                     | التأثير بآراء الغير     | التأثير بآراء الغير             |          |
|                                     | أخرى تذكر       |                                     | زيادة الاختلاط بالآخرين | زيادة الاختلاط بالآخرين         |          |
|                                     | التحكم والسطو   |                                     | الميل إلى العزلة        | الميل إلى العزلة                |          |
|                                     | استكثانة وخضوع  |                                     | التردد في القرارات      | التردد في القرارات              |          |
|                                     | التحكم والسطو   |                                     | استكثانة وخضوع          | استكثانة وخضوع                  |          |
|                                     | غير واضح        |                                     | أخرى تذكر               | أخرى تذكر                       |          |
|                                     | خلافات مستمرة   |                                     | الميل إلى العنف اللفظي  | الميل إلى العنف اللفظي          |          |

سادسا : الآثار المترتبة على متعاطي المخدرات ( البانجو )

| الآثار النفسية<br>للتعاطي | الآثار الصحية<br>للتعاطي | الآثار الاجتماعية<br>للتعاطي | الآثار المترتبة على<br>تعاطي الشخصية على<br>المجتمع |
|---------------------------|--------------------------|------------------------------|-----------------------------------------------------|
| اضطرابات إدراكية          | أخرى تذكر                | أخرى تذكر                    | أخرى تذكر                                           |
| مخاوف مريضة               | هلاوس وخرفات             | نوبات العرق                  | اعتداء على ممتلكات                                  |
| عصبية زائدة               | الصداع                   | الإسهال                      | جرائم وانحرافات                                     |
| اضطرابات إدراكية          | الأرق                    | أمراض أخرى تذكر              | مشاجرات                                             |
|                           |                          |                              | قتل                                                 |
|                           |                          |                              | سرقة                                                |
|                           |                          |                              | استخدام العنف                                       |
|                           |                          |                              | اغتيصاب                                             |
|                           |                          |                              | عدم التوافق مع الآخرين                              |
|                           |                          |                              | ارتباط العلاقات الاجتماعية                          |
|                           |                          |                              | عدم تحمل المسؤولية                                  |
|                           |                          |                              | أعراض أخرى تذكر                                     |
|                           |                          |                              | أخرى تذكر                                           |
|                           |                          |                              | جرائم وانحرافات                                     |
|                           |                          |                              | اعتداء على ممتلكات                                  |
|                           |                          |                              | مشاجرات                                             |
|                           |                          |                              | قتل                                                 |
|                           |                          |                              | سرقة                                                |
|                           |                          |                              | استخدام العنف                                       |
|                           |                          |                              | اغتيصاب                                             |
|                           |                          |                              | أخرى تذكر                                           |



**ثامنا : سمات الشخصيات التي تتعاطى المخدرات " البانجو "**

[illegible]

### تاسعا : نوع مشاهد التعاطي

[illegible]

| أنواع المخدرات التي تبدو في المشهد أو التي يتم معرفتها من خلال الحوار |               | توقيت التعاطي |             |           | المظاهر التي تبدو على الشخصية أثناء التعاطي |                 |
|-----------------------------------------------------------------------|---------------|---------------|-------------|-----------|---------------------------------------------|-----------------|
| الفيلم                                                                | سجائر ملفوفة  | سجائر         | شيشة        | بانجو     | حشيش                                        | أفيون           |
|                                                                       | هيروين        | أدوية منومة   | أدوية منشطة | خمور      | أخرى تذكر                                   | صباحا           |
|                                                                       | مساء          | أخرى تذكر     | القلق       | العصبية   | الاستمتاع                                   | السعادة والسرور |
|                                                                       | لا يبدو مظاهر | أخرى تذكر     | أخرى تذكر   | أخرى تذكر | أخرى تذكر                                   | أخرى تذكر       |
|                                                                       |               |               |             |           |                                             |                 |
|                                                                       |               |               |             |           |                                             |                 |
|                                                                       |               |               |             |           |                                             |                 |
|                                                                       |               |               |             |           |                                             |                 |
|                                                                       |               |               |             |           |                                             |                 |
|                                                                       |               |               |             |           |                                             |                 |
|                                                                       |               |               |             |           |                                             |                 |
|                                                                       |               |               |             |           |                                             |                 |
|                                                                       |               |               |             |           |                                             |                 |
|                                                                       |               |               |             |           |                                             |                 |
|                                                                       |               |               |             |           |                                             |                 |



## عاشرا : المصير النهائي لشخصية المتعاطي

[illegible]

## مقياس الاتجاه نحو تعاطي البانجو

البيانات الأساسية :

الاسم : ( لمن يرغب )

النوع :

السن :

المهنة :

الكلية :

الجامعة ( حكومية - خاصة ) :

ترتيبك بين أخوتك :

عدد أفراد الأسرة :

الدخل الشهري للأسرة :

الدخل الشهري الخاص بك :

.....

فيما يلي عدد من العبارات نرجو قراءتها بعناية وتحديد درجة موافقتكم على ما

تحمله من معنى

فإذا كنت موافق على العبارة ضع علامة ( √ ) في خانة " موافق "

وإذا كنت موافق إلى حد ما على العبارة ضع علامة (√) في خانة " موافق إلى حد ما

وأما إذا كنت غير موافق على العبارة فضع علامة (√) في خانة " غير موافق " الباحث ،،،،،

| م  | العبارة                                                                    | موافق | موافق إلى حد ما | غير موافق |
|----|----------------------------------------------------------------------------|-------|-----------------|-----------|
| ١  | تهتم الأفلام العربية بقضايا المخدرات والتعاطي                              |       |                 |           |
| ٢  | أخذت قضايا المخدرات والتعاطي مساحة زمنية كبيرة من وقت الفيلم كله           |       |                 |           |
| ٣  | ركزت الأفلام العربية على النواحي السلبية للتعاطي أكثر من النواحي الايجابية |       |                 |           |
| ٤  | هناك مبالغة في الأفلام العربية في إبراز خطورة التعاطي                      |       |                 |           |
| ٥  | هناك من يقلد البطل لمجرد أنه المفضل لديه                                   |       |                 |           |
| ٦  | هناك مبالغة في تقديم مشاهد التعاطي في الأفلام العربية                      |       |                 |           |
| ٧  | يؤدي تركيز الضوء على مشاهد التعاطي إلى انتشار التعاطي بين فئات الشباب      |       |                 |           |
| ٨  | أفضل وقت لتعاطي البانجو أثناء مشاهدة الأفلام العربية                       |       |                 |           |
| ٩  | تجربة تعاطي البانجو لا يعني بالضرورة التعود عليها                          |       |                 |           |
| ١٠ | يؤدي تعاطي البانجو إلى زيادة الحيوية والنشاط والتركيز                      |       |                 |           |
| ١١ | يعتبر تعاطي البانجو وسيلة فعالة للاسترخاء ونسيان الهموم                    |       |                 |           |

|    |                                                                              |       |                 |           |
|----|------------------------------------------------------------------------------|-------|-----------------|-----------|
| ١٢ | تؤثر عدد ساعات مشاهدة الأفلام العربية على اتجاهات الشباب نحو التعاطي         |       |                 |           |
| ١٣ | يوجد إقبال شديد على نوعية الأفلام التي تناقش قضايا المخدرات والتعاطي         |       |                 |           |
| ١٤ | من أهم الأسباب التي تدفع الشباب للتعاطي هو مشاهدة الأفلام العربية            |       |                 |           |
| ١٥ | تركز الأفلام على مشاهدة التعاطي أكثر من المضمون الذي يحتوي عليه الفيلم       |       |                 |           |
| ١٦ | أفضل وسيلة للهروب من الواقع الأليم هو تعاطي البانجو                          |       |                 |           |
| ١٧ | يخفف تعاطي البانجو من مشاعر القلق والقدرة الجنسية                            |       |                 |           |
| ١٨ | يؤدي تعاطي البانجو إلى انعدام الهدف                                          |       |                 |           |
| ١٩ | يؤدي تعاطي البانجو إلى الشعور بالكسل والخمول                                 |       |                 |           |
| ٢٠ | يؤدي تعاطي البانجو إلى ملء الإحساس بالفراغ                                   |       |                 |           |
| ٢١ | رخص ثمن البانجو يؤدي إلى انتشار التعاطي                                      |       |                 |           |
| ٢٢ | الفضول والرغبة في خوض التجربة أهم دافع لتعاطي البانجو                        |       |                 |           |
| م  | العبرة                                                                       | موافق | موافق إلى حد ما | غير موافق |
| ٢٣ | الفئة الأكبر لتعاطي البانجو هم من أصحاب المستوى الاجتماعي والاقتصادي المرتفع |       |                 |           |
| ٢٤ | لا مانع من تجربة تعاطي البانجو في المناسبات العامة والخاصة                   |       |                 |           |
| ٢٥ | تعاطي البانجو يجعل الشباب أكثر قدرة على مواجهة المواقف الصعبة                |       |                 |           |
| ٢٦ | هناك من يتعاطى البانجو يصبح أكثر شجاعة في مواجهة أعباء الحياة                |       |                 |           |
| ٢٧ | لا ضرر من تعاطي البانجو على فترات متباعدة أي بدون انتظام                     |       |                 |           |
| ٢٨ | يؤثر تعاطي البانجو على العلاقات مع                                           |       |                 |           |

|  |  |  |                                                                 |    |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------|----|
|  |  |  | الأخرين                                                         |    |
|  |  |  | يفضل تعاطي البانجو في سيجارة محشية                              | ٢٩ |
|  |  |  | أفضل أماكن لتعاطي البانجو هي الملاهي الليلية والنوادي والجامعات | ٣٠ |
|  |  |  | يؤدي عدم تعاطي البانجو إلى الشعور بالضيق والعصبية الزائدة       | ٣١ |
|  |  |  | يكثر تعاطي البانجو بين طلاب الجامعات الخاصة                     | ٣٢ |
|  |  |  | تعاطي الشباب للبانجو هو نقص في الوازع الديني                    | ٣٣ |
|  |  |  | هناك دافع ورغبة لدى الشباب للاتجاه نحو تعاطي البانجو            | ٣٤ |

استمارة دراسة حالة

تاريخ إجراء المقابلة :

مكان إجراء المقابلة :

أولاً : البيانات الأولية :

الاسم : ( إذا أراد ذكره ) :

تاريخ ومحل الميلاد :

السن :

الجنس :

الجنسية :

الديانة :

ترتيبك بين أخوتك :

محل السكن الحالي :

المهنة :

الكلية :

الجامعة ( حكومية - خاصة ) :

الحالة الاجتماعية ( أعزب - متزوج ) :

الحالة التعليمية :-

- السنة الدراسية أو المؤهل الدراسي ؟

- ما هي أهم المشكلات التي اعترضتك أثناء الدراسة ؟

- هل تحضر المحاضرات بصفة مستمرة ؟ ولماذا ؟

- عدد مرات الرسوب ( في أي مرحلة ) ؟

- هل لك أصدقاء كثيرين في الجامعة ؟

- هل أنت راضي عن نوع دراستك ؟ ولماذا ؟

- ما هي المهنة التي كنت تتمنى أن تزاولها حين تكبر ؟

السكن :-

- المكان الحالي :

- نوع السكن ( ملك - إيجار ) :

- مدى الرضا عن المكان الذي تسكن فيه وكم مرة غيرت هذا السكن :

- عدد الغرف :

- الغرفة ( خاصة - مشتركة ) :

- مستوى الأثاث

بسيط ( ) راقى ( ) كافي ( ) غير كافي ( )

(٢) الجانب الأسري للمتعاطي :-

| الترتيب<br>الرقمي | الأسرة               | النوع<br>أنثى ،<br>ذكر | العمر | مستوى<br>التعليم | نوع<br>الجامعة<br>(خاصة-<br>حكومية) | المهنة |
|-------------------|----------------------|------------------------|-------|------------------|-------------------------------------|--------|
| (١)               | الوالد               |                        |       |                  |                                     |        |
| (٢)               | الوالدة              |                        |       |                  |                                     |        |
| (٣)               | الأخ- الأخت<br>الأول |                        |       |                  |                                     |        |

|  |  |  |  |  |                       |     |
|--|--|--|--|--|-----------------------|-----|
|  |  |  |  |  | الأخ- الأخت<br>الثاني | (٤) |
|  |  |  |  |  | الأخ- الأخت<br>الثالث | (٥) |
|  |  |  |  |  | الأخ- الأخت<br>الرابع | (٦) |
|  |  |  |  |  | الأخ- الأخت<br>الخامس | (٧) |

(٣) المستوى الاجتماعي :-

- هل الوالد على قيد الحياة ؟

- والدك من النمط : ( متسلط - عنيد - متساهل - قوي - حازم ..... )

- ما هي عادات وتقاليد الوالد الرئيسية ؟

- هل والدك كان يتعاطى المخدرات وخاصة البانجو ؟

نعم ( ) لا ( )

- هل ينفق والدك أمواله على المخدرات ؟

نعم ( ) لا ( )

- ما هي نظرتك تجاه والدك ؟

- هل الوالدة على قيد الحياة ؟

نعم ( ) لا ( )

- من أي نمط من النساء والدتك : ( قوية - متسلطة - عنيدة - متساهلة - حازمة ..... )

- ما هي عادات وتقاليد الوالدة الرئيسية ؟

- ما هي طبيعة العاقبة بين والديك ؟

- هل والدتك كانت تعاطي المخدرات وخاصة البانجو ؟

نعم ( ) لا ( )

- هل تنفق والدتك أموالها على المخدرات وخاصة البانجو ؟

نعم ( ) لا ( )

- ما هي نظرتك تجاه والدتك ؟

- هل حدث طلاق بين والديك ؟ ولماذا ؟

نعم ( ) لا ( ) في حالة الإجابة بنعم أذكر السبب

- كيف كانت الطريقة التي تمت بها تربيته ؟

- ما هي طبيعة العلاقة بينك وبين والديك ؟

- عدد أفراد الأسرة بما فيهم الحالة ؟

- عدد الأخوة : ذكور ( ) إناث ( )

- ما هي طبيعة العلاقة بين أخوتك ؟

- ما هي طبيعة العلاقة بين أصدقائك ؟

- ما هي طبيعة العلاقة بين زملائك في الجامعة ؟

- هل تتعاطى البانجو فترة طويلة ؟

نعم ( ) لا ( )

- مع من تتعاطى البانجو ؟ وفي أي مكان ؟

- هل تتعاطى بصورة دائمة ؟

نعم ( ) لا ( )

- هل يشعر بك أحد وأنت تتعاطى في المنزل ؟

نعم ( ) لا ( )

- هل يشعر والديك بتأخرك حتى منتصف الليل ؟

نعم ( ) لا ( )

- متى بدأت تتعاطى البانجو ؟

- ما رأيك في تعاطي البانجو ؟

- هل جربت التعاطي من قبل ؟ ولماذا ؟

نعم ( ) لا ( )

- ما الذي دفعك إلى التعاطي ؟

هل تتعاطى البانجو مع أصدقائك ؟

نعم ( ) لا ( )

- هل تتعاطى البانجو وأنت تشاهد الأفلام العربية ؟

نعم ( ) لا ( )

- ما الذي تشعر به عند التعاطي ؟

- كم مرة تتعاطي فيها البانجو ؟

- من الذي ذلك إلى هذا الطريق ؟

- هل تميل للهروب من الواقع ؟ ولماذا ؟

نعم ( ) لا ( )

- هل تشعر بتحسن شديد عند التعاطي ؟ أوصف لي هذا الشعور ؟

نعم ( ) لا ( )

- من كان أكثر الأشخاص تدليلاً لك ؟

- من الذي كان يحظى بتفضيل بالنسبة لك ؟
- هل تعرضت للعقاب كثيراً ولماذا ؟
- نعم ( ) لا ( )
- هل كنت كثير المشاجرات مع أصدقائك ؟ وكيف كانت تنتهي هذه المشاجرات ؟
- نعم ( ) لا ( )
- أي نمط من الأطفال كنت في طفولتك : ( هادئ - شرس - منطوي - شقي - متمرّد - عنيد ..... )
- من أي نمط أنت من الشباب : ( عنيد - شرس - متفائل - متشائم - شقي - مرح - متمرّد - هادئ ..... )
- هل قدومك للحياة كان مقبولا من والديك ؟ ولماذا ؟
- نعم ( ) لا ( )
- هل تعاني الكثير من المضايقات في بيتك ؟
- نعم ( ) لا ( )
- هل حاولت الانتحار من قبل ؟ ولماذا ؟
- نعم ( ) لا ( )
- ما رأيك في أسرتك على وجه العموم ؟

---

(٤) المستوى الاقتصادي :-

- دخل الأسرة : كافي ( ) غير كافي ( ) ويفترض من آخرين ( )
- تستخدم أنت في تنقلاتك :
- أ- سيارات النقل العام ( )

ب - تاكسي أجرة ( )

ج - سيارة خاصة ( )

- عندما تريد الترفيه والاستمتاع تذهب إلى :

أ- دور السينما والمسرح

ب - تشاهد الأفلام في المنزل أنت وأصدقائك

ج - المقاهي والكافتيات

د- المنتزهات العامة

| الدخل                                 |      | المنصرف      |      |
|---------------------------------------|------|--------------|------|
| البيان                                | مليج | البيان       | مليج |
| دخل الوالد من وظيفته                  |      | غذاء         |      |
| دخل الوالد من أعمال أخرى              |      | إيجار السكن  |      |
| مصرف شهري من الوالد                   |      | تعاطي مخدرات |      |
| دخل الوالدة                           |      | كساء         |      |
| مصرف شهري من الوالدة                  |      | سجائر        |      |
| دخل الأسرة من عقارات أو<br>موارد أخرى |      | تعليم        |      |
| دخل خاص بعمل خارجي                    |      | أخرى تذكر    |      |
| اقتراض من زملاء أو أقارب أو<br>أصدقاء |      | بانجو        |      |

(٥) الآثار النفسية :

- هل تشعر بالراحة عند تعاطي المخدرات ( البانجو ) ؟

نعم ( ) لا ( )

- هل تشعر بالرغبة الملحة للتعاطي ؟

نعم ( ) لا ( )

- هل تشعر بالاكتئاب ؟

نعم ( ) لا ( )

- هل تميل بالوحدة والعزلة ؟

نعم ( ) لا ( )

- هل تشعر برغبة في الانتحار ؟

نعم ( ) لا ( )

- هل تشعر بالغثيان والصداع الزائد ؟

نعم ( ) لا ( )

- هل تشعر بالهدوء والراحة عند تعاطي المخدرات " البانجو " ؟

نعم ( ) لا ( )

- هل تشعر بعدم الثقة بالنفس ؟

نعم ( ) لا ( )

- هل تعاني من ارتباك في العلاقات مع الآخرين ؟

نعم ( ) لا ( ) في حالة الإجابة بنعم أذكرها

- هل تميل إلى استخدام العنف مع الآخرين ؟

نعم ( ) لا ( )

- هل تعاني من بعض المتاعب النفسية ؟ ما هي المتاعب ؟

نعم ( ) لا ( ) في حالة الإجابة بنعم أذكرها

- كيف تواجه هذه المتاعب ؟

- كيف يكون موقف أصدقائك أثناء معاناتك النفسية ؟

- هل تشعر بالعصبية الزائدة ؟

نعم ( ) لا ( )

- كيف يكون موقف أفراد الأسرة أثناء معاناتك النفسية ؟

- هل تشعر بالقلق دائما ؟

نعم ( ) لا ( )

(٦) الأحلام :

- هل تنام جيداً ؟

نعم ( ) لا ( )

- هل تعاني من الكابوس ؟ أذكرها ؟

نعم ( ) لا ( ) في حالة الإجابة بنعم أذكرها

- هل ترى أنك تتعاطى المخدرات في النوم ؟

نعم ( ) لا ( )

- هل تحلم أنك تم القبض عليك ؟

نعم ( ) لا ( )

- هل رأيت أحلاماً غريبة ؟ أذكرها ؟

نعم ( ) لا ( ) في حالة الإجابة بنعم أذكرها

- هل ترغب في النوم بعد التعاطي ؟

نعم ( ) لا ( )

- ما هو آخر حلم رأيته ؟

(٧) الجانب الجنسي :-

- هل تشعر بميل قوي تجاه الجنس الآخر ؟

نعم ( ) لا ( )

- هل تشعر بميل نحو ممارسة الجنس عند التعاطي ؟

نعم ( ) لا ( )

- هل تشعر بميل جنسي تجاه أفراد جنسك ؟

نعم ( ) لا ( )

- أوصف لي حياتك الجنسية منذ أن بدأت الشعور بالجنس ؟

(٨) التاريخ التعاطي عند الحالة :

- ماذا تشعر عند الإقلاع عن تعاطي البانجو ؟

- هل كنت تدخن قبل تعاطيك البانجو ؟

نعم ( ) لا ( )

- هل لديك استعداد للإقلاع عن تعاطي البانجو ؟

نعم ( ) لا ( )

- هل وأنت تحت تأثير البانجو تشعر بمرور الوقت ؟

نعم ( ) لا ( )

- هل وأنت تحت تأثير البانجو تختلف رؤيتك للأشياء ؟

نعم ( ) لا ( )

- هل زاد تدخينك للسجائر بعد تعاطيك البانجو ؟

نعم ( ) لا ( )

- هل قدرتك على التفكير تختلف وأنت تحت تأثير التعاطي ؟

نعم ( ) لا ( )

- هل غالبية أصدقائك يتعاطون المخدرات بصفة عامة والبانجو بصفة خاصة ؟

نعم ( ) لا ( )

- هل وأنت عامل دماغ تميل إلى الأكل بكثرة ؟

نعم ( ) لا ( )

- كيف ترى الأشياء وأنت تحت تأثير البانجو ؟

- ما هي الحاجات التي كانت السبب في إقبالك على المخدرات بصفة عامة والبانجو بصفة خاصة ؟

- هل وأنت تحت تأثير البانجو يختلف رؤيتك للألوان ؟

- ماذا تفعل لو أردت شراء العرنوس بانجو ولم يكن معك نقود لشرائها ؟

- ما هي الطريقة تتعاطي بها البانجو ؟

- أوصف لي حياتك مع المخدرات منذ أن بدأت هذا الطريق ؟

(٩) المشكلات :-

- أذكر أهم المشكلات التي تعرضت لها وأثرت على دفة حياتك ؟

- أذكر أهم المشكلات التي تعرضت لها ودفعتك نحو التعاطي ؟

- ما هي المشكلات التي تعتقد أنها كانت السبب في تعاطي البانجو ؟